

Bijlage bij Resolutie en toelichting SKAAF MUT BLIVE

Kort overzicht geschiedenis Zalen Schaaf

René Kuipers

Een korte geschiedenis (bronnen via Internet):

Het later genoemde "Zalen Schaaf" was oorspronkelijk "Zaal van der Wielen", vernoemd naar Gerrit Sjoerds van der Wielen (1767-1858), aannemer en van 1813 tot 1843 stadsbouwmeester van Leeuwarden.

Werken van Gerrit van der Wielen zijn o.a.:

- De synagoge (1805), samen met architect Frederik August Stoett, Leeuwarden
- Projectleider bij burgerwoonhuis Nieuwestad 49 (1810), opdrachtgever Pieter Cats, het latere politiebureau en brandweerkazerne nu disco "Fire". Ontwerp architect Jan Maaskant, A'dam
- Zaal van der Wielen- zie hieronder
- Herenhuis Weerd 18 (1815) opdrachtgever Jan Bieruma Oosting, later (1939): Protestantse kerk, thans restaurant
- Prins Frederik kazerne (1829) op de Amelandsdwinger. Na brand in 1860 herbouwd in 1863.
- Koepel (vermoedelijk ontwerper) in Prinsentuin (1830), op plaats huidig verzetsmonument, later afgebroken.
- Toegangsbrug en -hek (1832), Spanjaardslaan bij Algemene begraafplaats.
- Infirmierie (1835), Wisedwinger (vermoedelijk ontwerper)
- Tussen- en bewaarschool (vermoedelijk ontwerper) in Prinsentuin (1841),
- Nieuw zomerhuis in stadstuin (1842), thans theeschenkerij "De Koperen Tuin" (vermoedelijk ontwerper).

Van Zaal van der Wielen via Zalen Schaaf naar Muziekcentrum Schaaf

1797- koopt Gerrit van der Wielen de bouwvallige katholieke kerk in de Sacramentsstraat 24 en verbouwt deze met op de verdieping en op begane grond vergaderzalen, daarachter een kolfbaan.

1810- bouw van een concertzaal, groot ca. 6x18 m. door GvdW in tuin van zijn huis.

1817- wordt een afzonderlijke ingang gemaakt aan de Breedstraat met toevoeging van enkele lokalen. De exploitatie bleef, ook na het overlijden van GvdW, gedurende bijna de hele 19e. eeuw in handen van de familie van der Wielen.

1897- Woonhuis, concert en schouwburgzalen, tuin en plaats te Leeuwarden, worden voor een koopsom van fl 42.000 door Wytse Plantinga, weduwe van Ybe van der Wielen, verkocht aan heer Klaas Visser Czn. en Alle Beintema (koper in kwaliteit)

1913- Petrus Rodenhuis koopt de concertzaal Visser (voorheen van der Wielen) met uitgangen aan de Sacramentstraat en Breedstraat voor fl 42.526 uit een veiling (erflater Klaas Visser, overl. 1913). Leeuwarden, sectie A no's 207 en 15,92, groot 22,07 are. Hij exploiteerde de zaal onder de naam Concertzaal Rodenhuis.