

Leeuwarder Historische Vereniging **Aed Levwerd**

1919- Fredrik Ernst Schilter, afkomstig uit Rotterdam koopt de concertzaal van Petrus Rodenhuis, die in dat jaar overleed, doch hij wordt in juli 1920 failliet verklaard.

1920- Concertzaal Schilter, voorheen Concertzaal Rodenhuis wordt 27 okt. 1920 geveild. Na een bod van fl 59.575,- wordt Louis Schaaf eigenaar van Concertzaal Schaaf.

1929- Architect Doeke Meintema ontwerpt een nieuwe voorgevel voor Schaaf,bovenwoning werd verbouwd, een nieuwe garderobe en de zaal ingericht in de stijl van Amsterdamse School.

1939- Architect J.M. Vegter vervangt voorgevel van Meintema door vlakke gevel van gele Friese klinkers. De zaal werd soberder ingericht.

1952- P.L.A. Schaaf geeft opdracht aan architect G.A.Heldoorn om de grote zaal te moderniseren.

De kolommen worden vervangen door stalen liggers over de hele lengte, rechte hoeken van de zaal afgeschuind, toneelopening voorzien van nieuwe omlijsting in de trant van de Delftse School, het plafond werd voorzien van een glazen daklicht met versiering van sterren. Architect en aannemer boden bij de opening een enorme glazen kroonluchter in de middenzaal aan.

In het midden van de **jaren tachtig** kwam Zalen Schaaf in het bezit van de Gemeente.

1995- wordt het centrum gekocht door Frans van den Borg en Ton Klein en zij doopten de onderneming om in Muziekcentrum Schaaf.

2011- Per 1 januari heeft Gemeente Leeuwarden voor 8 ton Muziekcentrum Schaaf overgenomen van Frans van den Borg. Anti-kraakorganisatie Carex zal het complex op die datum in beheer nemen.

